

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»**



УТВЕРЖДЕНО

Ректор АНО ВО

«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

Г.А. Кувшинова

«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.11 «ОСНОВЫ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

*Направление подготовки: 54.02.01 Дизайн по отраслям
Квалификация (степень) специалист среднего профессионального звена*

г. Москва, 2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы дипломного проектирования» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (базовый уровень подготовки)

54.02.01 Дизайн

Разработчик: Кваша Н.А., доцент кафедры дизайна среды и интерьера.

Рекомендовано Отделом СПО

Начальник Отдела СПО  Герасимова С.Б.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА» в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина «Основы проектной деятельности» относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Цель освоения дисциплины: отработка навыков научно-исследовательской, аналитической и проектной работы.

Основными задачами дисциплины являются:

- выделение основных этапов написания проекта;
- получение представления о научных методах, используемых при написании и проведении исследования;
- изучение способов анализа и обобщения полученной информации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять теоретические знания при выборе темы и разработке проекта;
- разрабатывать структуру конкретного проекта;
- использовать справочную, нормативную, правовую документацию;
- проводить исследования;
- самостоятельно разрабатывать структуру проекта, делать аналитическую обработку текста;
- оформлять библиографию, цитаты, ссылки, чертежи, схемы, формулы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- типы и виды проектов;
- требования к структуре проекта;
- виды проектов.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие общекультурных компетенций:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 110 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 92 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 12 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	110
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	92
в том числе:	
практические занятия	52
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	12
Итоговая аттестация - выполнение индивидуального задания	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы проектной деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Введение	Содержание учебного материала		1	
	1	Цели и задачи дисциплины. Проект как один из видов самостоятельной деятельности обучающихся.		5
Тема 1. <i>Типы и виды проектов</i>	Содержание учебного материала		2	
	1	Типы проектов по сферам деятельности. Классы и виды проектов. Различия между проектом и исследованием.		5
Тема 2. <i>Выбор и формулирование темы, постановка целей. Определение гипотезы.</i>	Содержание учебного материала		2	
	1	Выбор темы. Определение степени значимости темы проекта. Требования к выбору и формулировке темы.		6
	2	Определение целей и задач. Понятие «гипотеза». Процесс построения гипотезы. Формулирование гипотезы. Доказательство и опровержение гипотезы.		
	Практическое занятие №1. «Цель, задачи, актуальность проекта».			5
Тема 3. <i>Этапы работы над проектом.</i>	Содержание учебного материала		2	
	1	Этапы работы над проектом.		6
	Практическое занятие №2. «Алгоритм работы над проектом»			5
	Практическое занятие №3. «Формирование исследовательских умений и навыков».			5
	Практическое занятие №4. «Мозговой штурм (проблема, цель, тема проекта)».			5
	Практическое занятие №5. «Методы исследования»			5
Тема 4. <i>Методы работы с источником информации.</i>	Содержание учебного материала		2	
	1	Виды литературных источников информации. Информационные ресурсы (интернет-технологии).		6
	Практическое занятие №6. «Составление плана текста. Выписки из текста, цитирование текста, пометки в тексте».			6
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> <i>Отработка методов поиска информации в интернете.</i> <i>Понятие «Тезисы». Методы работы с текстовыми источниками информации.</i>			4
Тема 5. <i>Правила оформления</i>	Содержание учебного материала		2	
	1	Общие требования к оформлению проекта. Оформление таблиц, графиков, диаграмм,		6

<i>проекта. Презентация проекта.</i>		схем.			
	2	Презентация проекта. Особенности работы в программе PowerPoint.			
		Практическое занятие №7. «Оформление титульного листа. Оформление библиографического списка».		5	
		Практическое занятие №8. «Оформление слайдов в программе PowerPoint».		5	
		Практическое занятие №9. «Стендовый доклад».		5	
		Практическое занятие №10. «Создание брошюры».		6	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся: Доклад с презентацией. Особенности оформления текста исследовательской работы. Лексические средства, применяемые в текстах научного характера. Допустимые сокращения слов в текстах. Правила оформления демонстрационных материалов (плакатов).</i>		4		
Тема 6. <i>Особенности выполнения проекта.</i>	Содержание учебного материала			2	
	1	Структура проекта. Оформление задания для выполнения проекта. Календарный план-график выполнения проекта. Порядок сдачи и защиты.			6
		<i>Самостоятельная работа обучающихся: Основные требования, предъявляемые к структуре и оформлению письменной части учебных проектов. Титульный лист. Содержание. Введение. Основная часть. Заключение. Библиография. Приложение. Понятие рецензии. План написания рецензии.</i>			4
			Консультации	6	
			Всего	110	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины проходит при наличии учебной аудитории.

Оборудование учебной аудитории:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- магнитно-маркерная доска;
- автоматизированные рабочие места по количеству обучающихся. Технические средства обучения:
- компьютеры с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа проектор;
- телекоммуникации;
- интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

Основные источники:

- Слукин, В.М. Средовые факторы в архитектуре и градостроительстве : учебник / В.М. Слукин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2018. – 255 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498304> (дата обращения: 31.01.2020). – Библиогр.: с. 249-252. – ISBN 978-5-7408-0220-6. – Текст : электронный.
- Салтыкова, Г.М. Дизайн. Дипломные и курсовые проекты: учебное пособие для бакалавров / Г.М. Салтыкова. – Москва : Владос, 2017. – 149 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486215> (дата обращения: 31.01.2020). – ISBN 978-5-907013-07-0. – Текст : электронный.
- Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн / А.Г. Алексеев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 95 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487646> (дата обращения: 31.01.2020). – ISBN 978-5-8154-0405-2. – Текст : электронный.

- Безрукова, Е.А. Шрифтовая графика : учебное наглядное пособие / Е.А. Безрукова, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Факультет визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 130 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487657> (дата обращения: 31.01.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0407-6. – Текст : электронный.
- Марусева, И.В. Дипломное проектирование в области PR и рекламы : учебное пособие / И.В. Марусева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 2. Практикум. – 751 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271838> (дата обращения: 31.01.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3961-0. – DOI 10.23681/271838. – Текст : электронный.
- Куракина, И.И. Архитектоника объемных форм в дизайне одежды : учебно-методическое пособие / И.И. Куракина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 79 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455458> (дата обращения: 31.01.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0239-8. – Текст : электронный.
- Салтыкова, Г.М. Дизайн. Дипломное проектирование: методическое пособие для бакалавров / Г.М. Салтыкова. – Москва : Владос, 2017. – 43 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486217> (дата обращения: 31.01.2020). – ISBN 978-5-907013-08-7. – Текст : электронный.
- Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования / Р.Ю. Овчинникова ; ред. Л.М. Дмитриева. – Москва : Юнити, 2015. – 239 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010> (дата обращения: 31.01.2020). – ISBN 978-5-238-01525-5. – Текст : электронный.
- Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург : ОГУ, 2017. – 165 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751> (дата обращения: 31.01.2020). – Библиогр.: с. 138-140. – ISBN 978-5-7410-1896-5. – Текст : электронный.
- Вязникова, Е.А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна / Е.А. Вязникова, В.С. Крохалев, В.А. Курочкин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2017. – 55 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031> (дата обращения: 31.01.2020). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
- Чередниченко, Т.Ф. Освоение подземного пространства при проектировании и строительстве уникальных зданий и сооружений : учебное пособие / Т.Ф. Чередниченко, О.Г. Чеснокова, В.Д. Тухарели ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет. – Волгоград : Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. – 99 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434816> (дата обращения: 31.01.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98276-756-1. – Текст : электронный.

- Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 150 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589> (дата обращения: 31.01.2020). – ISBN 978-5-8154-0357-4. – Текст : электронный.
- Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования / Р.Ю. Овчинникова ; ред. Л.М. Дмитриева. – Москва : Юнити, 2015. – 239 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010> (дата обращения: 31.01.2020). – ISBN 978-5-238-01525-5. – Текст : электронный.

Дополнительные источники:

- Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть : монография / В.Л. Глазычев. – Москва : Европа, 2006. – 320 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829> (дата обращения: 31.01.2020). – ISBN 978-5-9739-0070-3. – Текст : электронный.
- Босых, И.Б. Проектирование конкурентной упаковки: методическое пособие для преподавателя по дисциплине «Дизайн-проектирование» / И.Б. Босых ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2014. – 56 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436782> (дата обращения: 31.01.2020). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
- Кольтюков, Н.А. Основы эргономики и дизайна РЭС : учебное пособие / Н.А. Кольтюков, О.А. Белоусов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». – Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2012. – 125 с. : табл., граф., схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437086> (дата обращения: 31.01.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8265-1134-3. – Текст : электронный.
- Проектирование производств изделий из пластмасс : учебное пособие / Ю.В. Перухин, В.В. Курносков, С.С. Ахтямова, Е.Н. Мочалова ; под ред. Р.Я. Дебердеева ; Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Казанский государственный технологический университет". – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2010. – 326 с. : ил., схемы, табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270557> (дата обращения: 31.01.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-0921-0. – Текст : электронный.
- Дипломное проектирование : методические указания / сост. С.П. Кудрявцева ; Министерство образования и науки Астраханской области, Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра «Архитектуры и градостроительства». – Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2014. – 26 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438916> (дата обращения: 31.01.2020). – Текст : электронный.
- Логинова, Н.П. Курсовые и дипломные работы: структура, оформление, порядок защиты / Н.П. Логинова, М.В. Климова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования

- «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». – Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. – 73 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271868> (дата обращения: 31.01.2020). – Библиогр.: с. 60-61. – Текст : электронный.
- Выпускные квалификационные работы: Стандарты Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» / . – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 108 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228168> (дата обращения: 31.01.2020). – ISBN 978-5-8154-0253-9. – Текст : электронный.
- Бауэр, Н.В. Ландшафтное проектирование : учебное пособие : [16+] / Н.В. Бауэр ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2013. – 256 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571885> (дата обращения: 31.01.2020). – Библиогр.: с. 231 - 232. – ISBN 978-5-400-00855-9. – Текст : электронный
- Архитектурное проектирование: Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб. / сост. Т.О. Цитман ; Министерство образования и науки Астраханской области, Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра Архитектуры и дизайна (проектирования). – Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. – 29 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438905> (дата обращения: 31.01.2020). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
Применение теоретических знаний при выборе темы и разработке проекта;	- практическое занятие; - устный опрос
Разработка структуры проекта;	- практическое занятие
Применение и работа со справочной, нормативной и правовой документацией;	- практическое занятие
Проведение исследований;	- практическое занятие
Выполнение аналитической обработки текста;	- письменный опрос
Оформление библиографии, цитат, ссылок, чертежей, схем и формул.	- практическое занятие; - письменный опрос
Знания:	
Применение типов и видов проектов;	- тестирование; - письменный опрос
Использование требований к структуре проекта;	- практическое занятие
Применение видов проектов по содержанию.	- практическое занятие; - устный опрос.